

Guatemala 04 de Octubre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Número 3080-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al Octavo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Capacitaciones del cursos Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.
5. Informes que soliciten las autoridades Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, escultura III, Grabado I, Grabado II.

Resultados obtenidos:

1. DIBUJO ARTISTICO III

El estudiante conoció distintas técnicas de dibujo aplicando los conocimientos adquiridos, como el dominio del crayón pastel seco y crayón graso de madera. El estudiante también elaboro paisajes naturales con tinta de bolígrafo, Rapidógrafo y Tinta china.

Ver anexo 1, 2, 3.

2. GRABADO I.

El estudiante elaboro bocetos para dar inicio al proceso de Impresión de grabados.

Ver anexo 4,5, 6.

3. GRABADO II

El estudiante conoció el proceso de elaboración de una Xilografía a cuatro colores utilizando cuatro tacos distintos de MDF.

Ver anexo 7, 8, 9

4. ESCULTURA I.

El estudiante analiza y conoce el proceso de talla directa sobre yeso elaborando un alto relieve. El estudiante también conoció el proceso de fundición con resina sintética.

Ver anexo 10, 11, 12.

5 ESCULTURA II.

El estudiante emplea sus conocimientos sobre la técnica de escultura creando una Obra con tema libre.

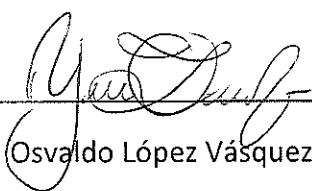
Ver anexo 13, 14, 15.

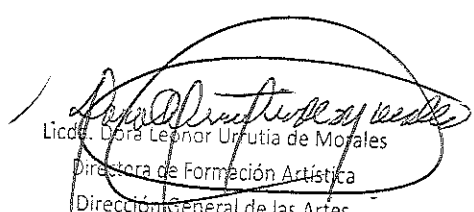
6. ESCULTURA III.

El estudiante diferencia los tipos de arcilla o barro que se encuentra en el medio, elaborando piezas para poder realizar el proceso de la cocción.

Ver anexo 16, 17, 18.

F.


Yury Osvaldo López Vásquez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Mofales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

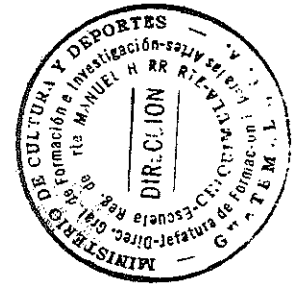
-MICUDE-

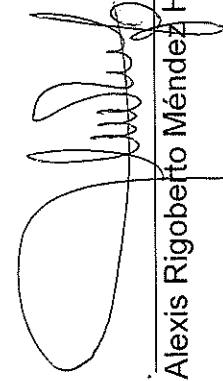
**ANEXO 2
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Octubre 2019																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Realizar una obra creativa con crayones pastel seco.			x				x																											
Elaborar obra con crayones Graso de madera.							x																											
Realizar un paisaje con Tinta de bolígrafo.																						x												
Crea figuras con la técnica tinta de Rapidógrafo.																																		
Crea bodegones con carrizo y tinta china.																																		

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



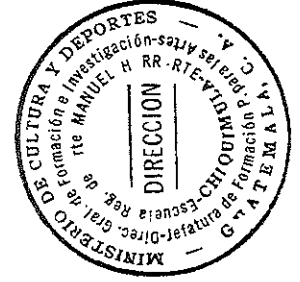
F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

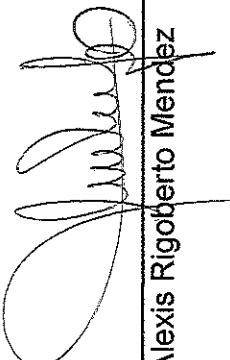
ANEXO 3

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: Octubre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Obra con crayones pastel seco. 10 Pts	Obra con crayón Graso de madera: 10 Pts.	Paisajes con tinta de bolígrafo: 5 Pts.	Figuras con Tinta de Rapidógrafo: 5Pts.	Bodegones con tinta china: 5Pts.	Total: 35pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	10	10	5	5	5	35
2	Débora Raquel Samayoa Espino	10	10	3	5	5	33



Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Mendez

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vasquez

ANEXO 4


Establecimiento
Nombre del Curso

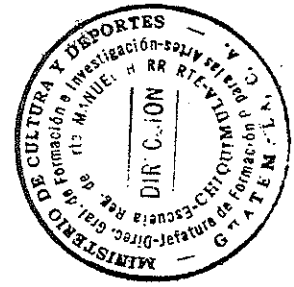
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

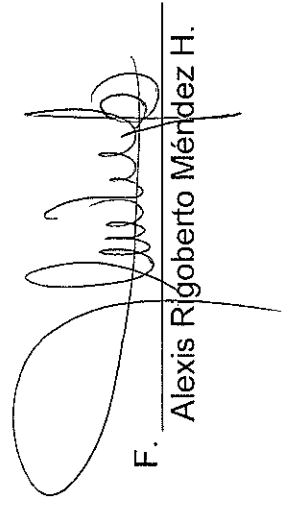
GRABADO I

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	<p>Conocer el proceso de impresión sobre diferentes Superficies.</p> <p>Práctica diseños para grabados.</p>	<p>Domina el proceso de impresión.</p> <p>Crea diseños para grabado.</p>	<p>Bocetos para grabado, proceso de impresión.</p> <p>Boceto para diseño de grabado.</p>	<p>Realiza un grabado creativo con sus pasos.</p> <p>Elabora impresiones sobre hojas de color.</p> <p>Realiza grabados con fondos creativos.</p>	<p>Grabado creativo con sus pasos. 5pts</p> <p>Impresiones sobre hojas de color. 5 puntos.</p> <p>Grabados con fondos creativos. 10 puntos.</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



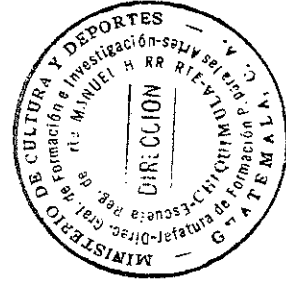
F. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

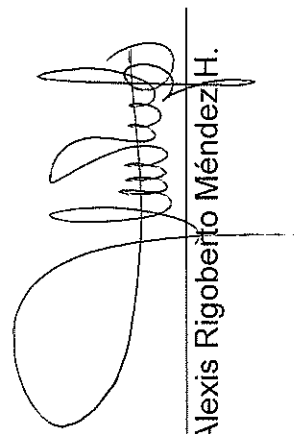
**ANEXO 5
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado I
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Octubre 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realiza un grabado creativo con sus pasos.	x						x																									
Elabora impresiones sobre hojas de color.															x																	
Realiza grabados con fondos creativos.																						x										x

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



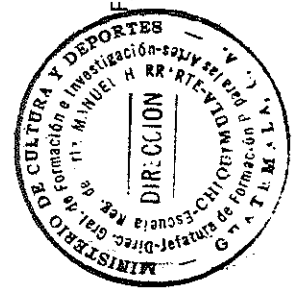
F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 6
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Grabado I
Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: **Octubre 2019**

Nº	Nombre completo del estudiante	Grabado creativo con sus pasos. 5pts	Impresiones sobre hojas de color. 5 pts	Grabados con fondos creativos. 10 pts.	Total: 20pts.
1	Claudia Marisol López	5	4	5	14
2	Jose Antonio López Galvez	5	5	9	19

F. Yury Osvaldo López Vásquez



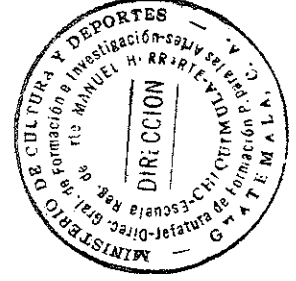
Alexis Rigoberto Mendez H.

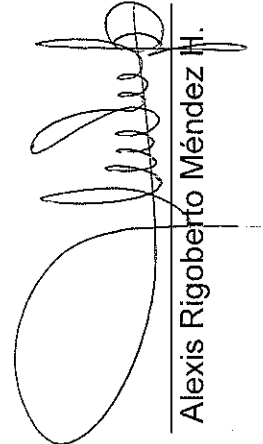
ANEXO 7

<p>Establecimiento</p> <p>Nombre del Curso</p>	<p>ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"</p> <p>GRABADO II</p>
<p>Chiquimula, Chiquimula</p>	

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
<p>Octubre 2019</p>	<p>Conoce el proceso de elaboración de la xilografía a cuatro colores con tacos diferentes.</p> <p>Analiza y practica el paso para realizar una xilografía con cuatro tacos.</p>	<p>Domina la técnica xilográfica a cuatro colores con diferentes tacos.</p> <p>Conoce el proceso de la xilografía a cuatro colores con cuatro tacos.</p>	<p>Xilografía a cuatro colores.</p> <p>Proceso de elaboración utilizando cuatro tacos.</p>	<p>Realizar bocetos, delineado y entallado de cuatro tacos.</p> <p>Impresión xilográfica, a cuatro colores con cuatro tacos.</p>	<p>Bocetos, delineado y entallado. 7.5Pts</p> <p>Impresión Xilográfica. 7.5Pts</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



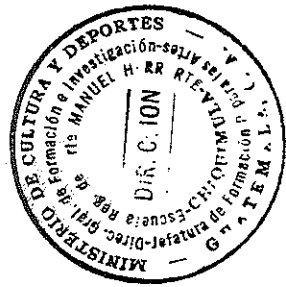
F. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

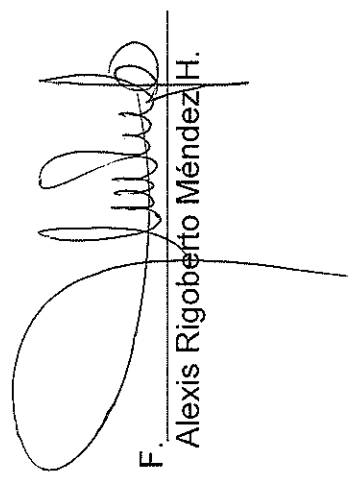
**ANEXO 8
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herraite
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Octubre 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizar bocetos, delineado y entallado de cuatro tacos.			X							X																					
Impresión xilográfica, a cuatro colores con cuatro tacos.																		X							X						

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez




F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

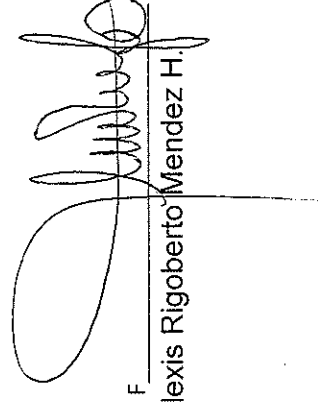
ANEXO 9

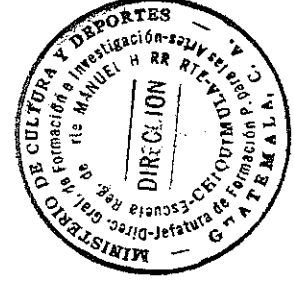
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Octubre 2019

No	Nombre completo del estudiante	Bocetos, delinado y entallado. 7.5Pts	Impresión Xilográfica. 7.5Pts	Total: 15pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	7	7	14
2	Débora Raquel Samayoa Espino	6	7	13

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez

F. 
 Alexis Rigoberto Mendez H.

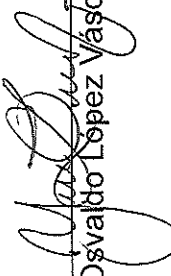


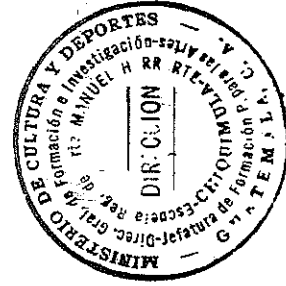
ANEXO 10

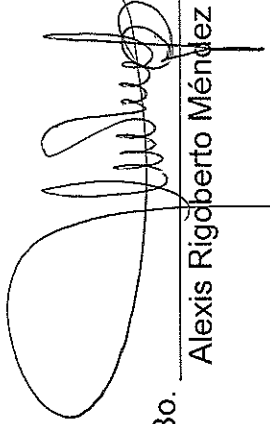
Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA I
Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Experimenta la talla en yeso. Conoce el proceso de manipulación de la resina.	Conocer la talla sobre yeso. Domina la resina sintética.	<ul style="list-style-type: none"> • Yeso directo • Resina sintética. 	Bocetos y modelado para fundición en frío. Proceso de fundición en frío. Crea una escultura a pequeña escala.	Elaboración de bocetos 5 Pts. Proceso de fundición Pts. 10Pts Escultura a pequeña escala 10Pts.

F. 
Yury Osvaldo Lopez Vasquez



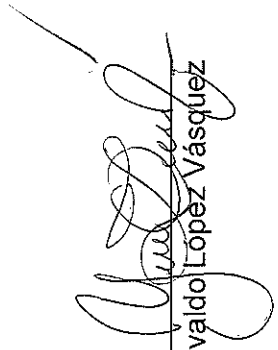

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

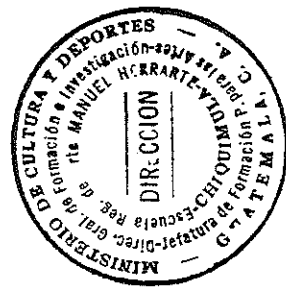
ANEXO 12

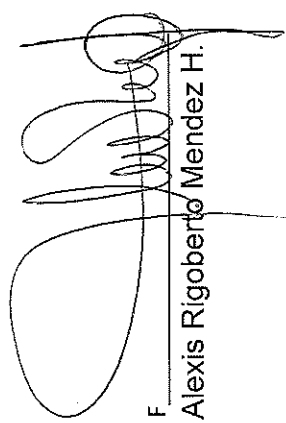
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura I
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: Octubre 2019 ✓

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de bocetos 5 Pts.	Proceso de fundición 10Pts	Escultura a pequeña escala 10Pts.	Total: 25pts.
1	Aura Marina Ruiz Porras	5	8	9	22

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez



F. 
 Alexis Rigoberto Mendez H.

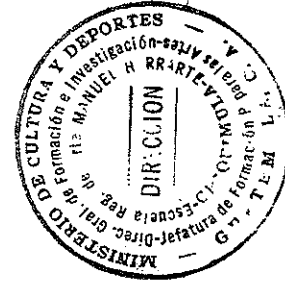
ANEXO 13

Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA II
Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Conoce la técnica escultórica yacente.	Demuestra el dominio de la técnica escultórica según su estudio y conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Obra libre 	<p>Elaboración de escultura Yacente, proceso de bocetos.</p> <p>Proceso de elaboración de la escultura.</p> <p>Proceso de fundido de la obra.</p> <p>Acabados final, como resanado, pulido y barnizado.</p>	<p>Elaboración de bocetos 5Pts.</p> <p>Proceso de elaboración. 10Pts.</p> <p>Fundido de la obra 5Pts.</p> <p>Acabados finales de la obra. 5Pts.</p>

F. Yury Osvaldo López Vásquez



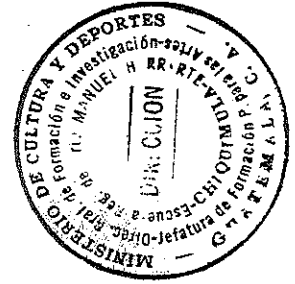
Vo. Bo.

Alexis Rigoberto Méndez H.

**ANEXO 14
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Octubre 2019																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Elaboración de escultura Yacente, proceso de bocetos.	X																															
Proceso de elaboración de la escultura.			X																													
Proceso de fundido de la obra.																		X														
Acabados final, como resanado, pulido y barnizado.																					X				X							



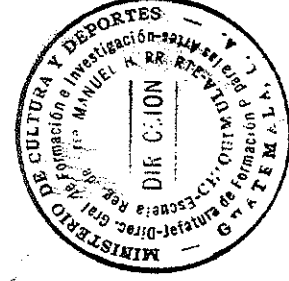
F. Yury Osvaldo López Vásquez

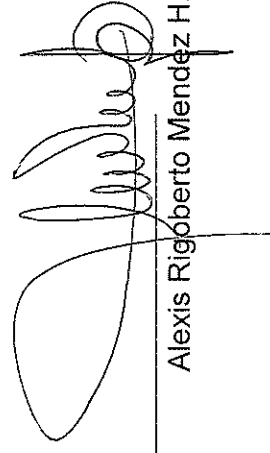
F. Alexis Rigoberto Méndez H.


ANEXO 15
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
Nombre del Curso: Escultura II
Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: **Octubre 2019**

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de bocetos 5Pts.	Proceso de elaboración. 10Pts.	Fundido de la obra 5Pts.	Acabados finales de la obra. 5Pts.	Total: 25pts.
1	Claudia Marisol López	4	8	5	3	20
2	Jose Antonio López Galvez	5	9	5	4	23



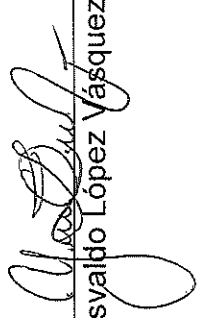
F. 
 Alexis Rigoberto Mendez H.

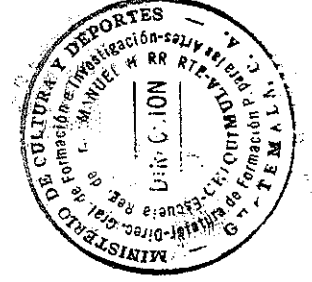
F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez

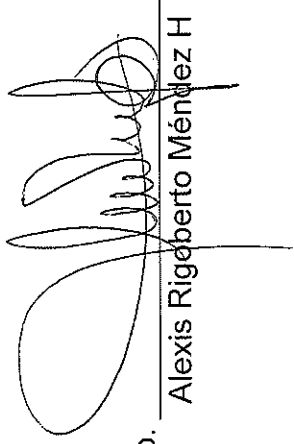
ANEXO 16

<p>Establecimiento Nombre del Curso</p>	<p>ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE" ESCULTURA III Chiquimula, Chiquimula</p>
---	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
<p>Octubre 2019</p>	<p>Aplica el conocimiento de crear bocetos. Conoce los diferentes tipos de arcilla o barro.</p>	<p>Aprende a crear bocetos. Domina la técnica del modelado de figuras en terracota con diferente tipo de arcilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Terracota. Tipos de barro o arcilla que se encuentran en el medio para poder hacer la cocción. 	<p>Dibujar bocetos para elaborar un rostro en terracota. Proceso de elaboración de la obra en terracota. Realiza bocetos para la técnica de vaciado. Proceso de elaboración de Escultura en vaciado. Cocción de las piezas de barro o arcilla trabajadas.</p>	<p>Bocetos para rostro de terracota. 2.5Pts Proceso de obra de terracota 10Pts. Bocetos para vaciado. 2.5Pts. Proceso del vaciado. 10Pts. Cocción de piezas en arcilla. 5Pts</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. Alexis Rigeberito Méndez H

ANEXO 18

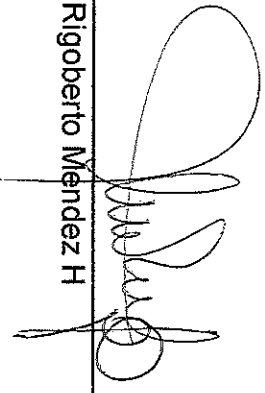
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura III
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: Octubre 2019

No.	Nombre completo del estudiante						
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	2.5		8	2.5		5
2	Débora Raquel Samayoa Espino	2.5		7	2.5		5
							22
							19

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vasquez



Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Mendez H